

Testul nr. 34

SUBIECTUL I

(50 de puncte)

Citește cu atenție textul următor:

Designerul Giorgio Armani a dezvăluit într-un interviu că arăta bine în tinerețe, iar aspectul lui fizic l-a ajutat în industria modei, întrucât era favorizat de femeile care conduceau magazinele de haine înainte de a-și înființa propria companie.

Designerul italian este celebru prentu linia simplă și elegantă a costumelor bărbătești pe care le creează.

Giorgio Armani, născut pe 11 iulie 1934 la Piacenza, este unul dintre cei mai renumiți designeri din lume. Deși a studiat inițial medicina, a preferat să se îndrepte spre arta fotografică și spre modă.

A lucrat vreme de șapte ani la departamentul vestimentar al magazinului general Le Rinascente. Din 1961 până în 1970 a lucrat ca designer al casei de modă Nino Cerruti, iar în 1974 și-a deschis, împreună cu Sergio Galiotti, propria casă de modă, Armani.

Succesul a venit apoape instantaneu, creațiile sale s-au vândut imediat, iar renumele designerului italian, supranumit „Il Maestro”, a căpătat rapid o faimă greu de egalat. În 2012, averea designerului italian era estimată la 7 miliarde de dolari.

(Cristina Dobreanu, *Cum a reușit Giorgio Armani în lumea modei*, în *Income Magazine*, 11 septembrie 2012)

A. Scrie pe foaia de examen răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la text:

1. Explică, într-un enunț, sensul expresiei „a căpăta faimă” din text. 6 puncte
2. Precizează calitatea care l-a ajutat, inițial, pe Armani să lucreze în lumea modei. 6 puncte
3. Menționează prin ce calitate se disting creațiile vestimentare ale lui Armani. 6 puncte
4. Indică sensul afirmației: „Succesul a venit apoape instantaneu, creațiile sale s-au vândut imediat, iar renumele designerului italian, supranumit «Il Maestro», a căpătat rapid o faimă greu de egalat.” 6 puncte
5. Prezintă, sub forma unui rezumat, în 30-50 de cuvinte, drumul parcurs de designerul italian de la anonim până la faimă. 6 puncte

Notă: Răspunsurile vor fi formulate în enunțuri.

B. Redactează un text de minimum 150 de cuvinte, în care să-ți exprimi opinia despre rolul și importanța modei în existența oamenilor. În elaborarea răspunsului tău, poți valorifica informațiile din fragmentul extras din articolul *Cum a reușit Giorgio Armani în lumea modei*, de Cristina Dobreanu.

20 de puncte

În redactarea textului vei avea în vedere următoarele repere:

- formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate opiniei și formularea unei concluzii pertinente;

14 puncte

- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare, respectarea normelor limbii literare (norme de exprimare, de ortografie și de punctuație), așezarea în pagină, lizibilitatea.

6 puncte

Notă!

În elaborarea răspunsului te vei raporta la informațiile din fragmentul dat. Folosirea altor informații este facultativă.

SUBIECTUL al II-lea**(10 puncte)**

Prezintă, într-un text de minimum 50 de cuvinte, semnificațiile textului următor, evidențiind două mijloace artistice ale descrierii:

Marea...

Lucie ca o baltă, oglindind, la adăpostul toartelor coastei, pirozeaua tăriei și mărgăritarul norilor, florie ca o pajiște sau scânteind ca o mișună de licurici, searbădă și domoală sau vie, verde și vajnică, avântându-se spumegând spre cerul căruia îi e fiică, de ea vorbea cu păgânească evlavie, pomenindu-i doar numele, glasul i se pogora, tremura ca și cum ar fi mărturisit o taină sau îngânat o rugă. Pentru slăvirea ei, uriașa putere în mișcare a rotundului, matca a tot ce viază neîncătușată și neprihănită, i se părea că graiul omenesc nu e îndeajuns vrednic și că înșiși poezii cei mai cu renume încumetându-se a o cânta pâliseră. La dânsa îi era gândul, ca într-o scoică, ea răsuna în inima lui fără sfârșit, într-însa, care fusese patima întregii lui vieți, dorea să-și afle și mormântul.

(Mateiu Caragiale, *Craii de Curtea-Veche*)**SUBIECTUL al III-lea****(30 de puncte)**

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularitățile de construcție a unui personaj dintr-un text narativ, aparținând literaturii interbelice.

În elaborarea eseului vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea statutului social, psihologic, moral al personajului din textul narativ ales;
- evidențierea a două trăsături ale personajului ales prin câte o scenă/secvență comentată;
- analiza, la alegere, a două componente de structură și de limbaj ale textului narativ ales, semnificative pentru construcția personajului, din seria: acțiune, conflicte, modalități de caracterizare, limbaj.

Notă!

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului, vei primi **18 puncte** (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **redactarea** eseului, vei primi **12 puncte** (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru organizarea discursului, eseu trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.